

laikas.lt

Rudeniško
stiliaus
perliukai

Moteris ir
cigaretė.
Istorija

Produktyvus
ginčo taisyklės

Sandėlininko rojus -
„Vincenzo“

Atsargiai, „Google“
mus stebi

Alina Orlova ir
jos burtažodžiai

+ Išsamus renginių gidas!



Kino teatrų repertuarai – surask, ką verta pamatyti!



Receptai – kad gyventi būtų skaniau!



Renginių gido pasiūlymai laisvalaikiui ir pramogoms!



Konkursai – juk visada smagu kažką laimėti!



Dienos horoskopai – nes žvaigždės kartais žino daugiau...

www.laikas.lt skaitykite:

Tarp genialumo ir despotizmo. Steve Jobs

Plaukų kirpimas pagal veido formą

Tatuiruotės: gražu ar pavojinga?

9 depiliacijos būdai

Sveikos mitybos instrukcija

„Eko“ atmintinė arba, ką kiekvienas privalome žinoti

Afrodiziakai jūsų lėkštėje

Populiariausios raudono ir balto vyno rūšys

Mobilusis ryšys bei internetas jau ir Džomolungmoje

Kaip rasti darbą greičiau: kitoks CV

10 faktų apie sapnus

Loftai: nuo fabriko iki madingiausio būsto

Keisčiausios mirtys

Perpus pigesnė kelionė? Įmanoma!

Pakalbėkime apie pokerį

Rokenrolo savižudžiai

Jurgos Šeduikytės teatro eksperimentas tęsiasi

Knygų lentyna: lapkritis

Psichologės konsultacijos
Kelionių organizatoriaus konsultacijos

Plaukų stilisto konsultacijos
Svarbiausių sporto transliacijų savaitinis anonsas

Tie, kas vartėte pirmąjį ir antrąjį laikas.lt žurnaliuką turėtų būti nustebinti visiškai nauju viršelio dizainu. Tai ne vienkartinis bandymas atsinaujinti. Juk mūsų pareiga būti įdomiems ir gyviems!

Šiame numeryje – jaukus Mindaugo ir Luko pašnekesys su talentingąja Alina Orlova, šilto, spalvingo rudens – žavinga mada, kurią užfiksavo Erika Kauno gatvėse. Dažnas restoranų ir kavinių svečias Ramūnas šįkart lankėsi vienoje vyno sandėliu vadinamoje vinyneje „Vincheno“. Martynas savo rašinyje aprašo kontraversiškai

vertinamą „Google“ paslaugą „street view“, kodėl ji kelia pavojų mums? Ar žinojote, jog cigaretės buvo sukurtos moterims, o tam, kad jos paplistų, reikėjo nueiti ilgą kelią. Ginčai yra būtina santykių dalis, tačiau, norint pasiekti naudą, reikia mokėti ginčytis. Lietuvoje prasideda vienas didžiausių kino festivalių „Scanorama“, pristatome festivalio „perliukus“ ir kitus filmus. Laisvalaikį planuokite su Renginių gidu.

www.Laikas.lt – gausus pakvietimų į kino seansus ir renginius lietus! Būkite budrūs, aktyvūs...

Mūsų dienos – įdomios ir gyvos, nes:

LAPKRITIS 08

Europos sveikos mitybos diena. Ar tikrai šįdien nori eiti į „McDonalds“?

LAPKRITIS 09

1872 m. Bostone kilo didžiausias gaisras per visą šalies istoriją.

LAPKRITIS 10

Pasaulinė taikos ir vystymosi diena. Griebiame knygas ir susitinkame bibliotekoje!

LAPKRITIS 11

Vilniuje prasideda Europos šalių kino forumas „Scanorama“.

LAPKRITIS 12

Ožio diena. Nepamirškite pasveikinti pažįstamų Oželių ir Oželyčių!

LAPKRITIS 13

Gera, kad ne penktadienis...

LAPKRITIS 14

Pasaulinė diabeto diena. O ar mes ne per dažnai vartojame cukrų?

LAPKRITIS 15

Pasaulinė diena žuvusiems eismo įvykiuose atminti. Visada prisiekite saugos diržus!

LAPKRITIS 16

Tarptautinė tolerancijos diena. Ar tikrai lietuviams trūksta tolerancijos?

LAPKRITIS 17

Tarptautinė studentų diena. Susitikime „Vilnius Mama Jazz 2010“ festivalyje!

LAPKRITIS 18

Keliaujame į „De-Phazz“ koncertą Vilniuje ir klausomės lounge muzikos.

LAPKRITIS 19

Tarptautinė tualetų diena, kurios proga nepamirštame išblizginti mūsų „bičiulių“.

LAPKRITIS 20

Afrikos industrializacijos diena. Be komentarų.

LAPKRITIS 21

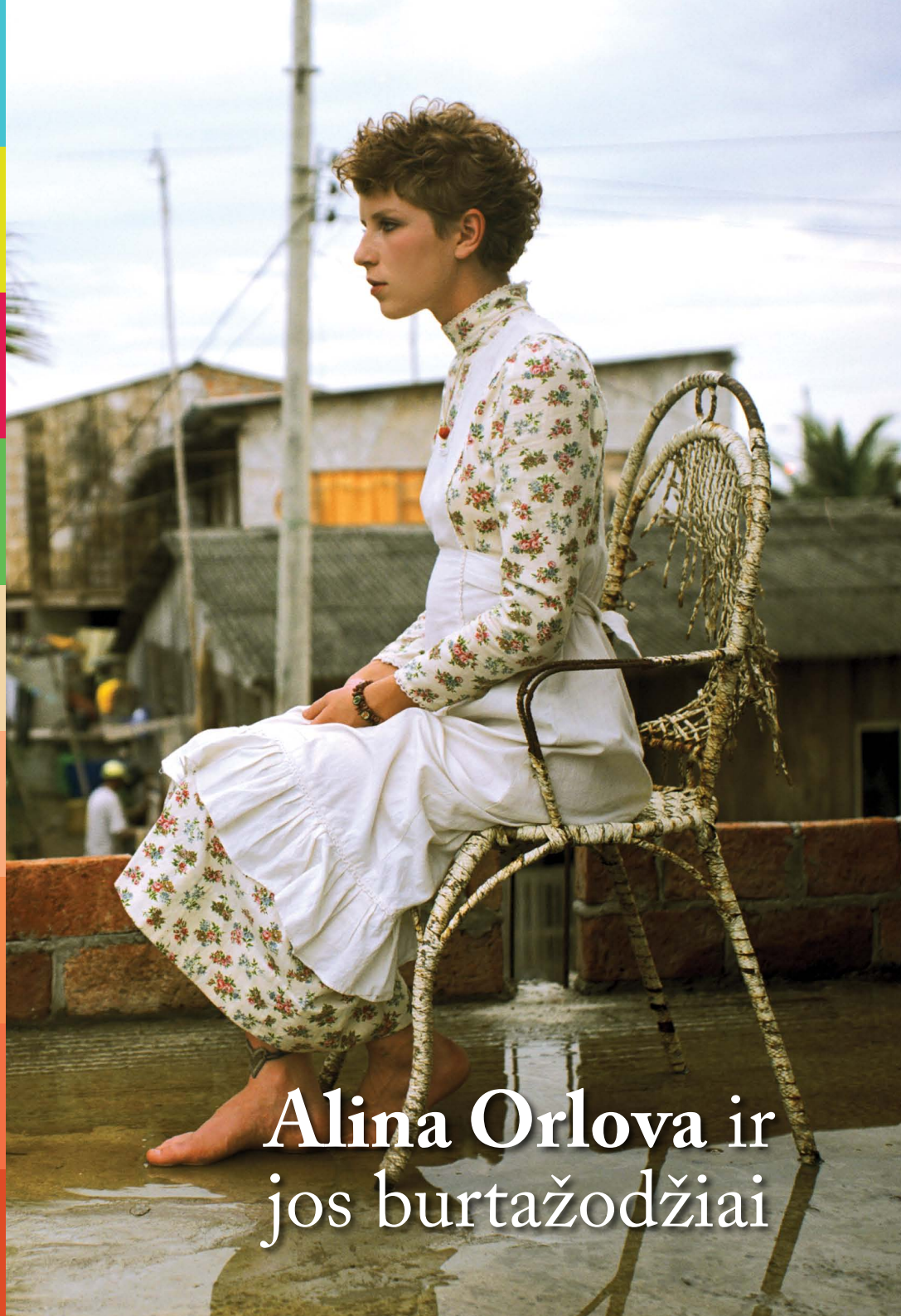
Laba diena! Pasaulinė sveikinimosi diena.

LAPKRITIS 22

Ieškok naujo Laikas.lt numerio.

Redakcija:

Vyr. redaktorė Dainora Remeza, redaktorės pavaduotoja Rasa Barčaitė, kalbos stilistė Jūratė Abličinskaitė.
UAB „Baltic Net Media“, Geležinio Vilko 18a, Vilnius. Reklamos skyrius +370 660 05 832, reklama@laikas.lt, www.laikas.lt
Leidinio tiražas 20 000 egz.



Alina Orlova ir jos burtažodžiai

22 metų dainininkė iš Visagino, dabar Vilniuje gyvenanti Alina Orlova (tikr. Orlovskaja), neseniai išleidusi antrąjį albumą „Mutabor“, daugelio imta vertinti kaip „rimta“ dainininkė. Skeptikai po pirmojo jos albumo „Laukinis šuo dingo“ (2008) sakė, jog tai gali būti vienadienė žvaigždutė, kurios dainos visiems atsibos, o ji pati susirgs žvaigždžių liga ir dar daug visokių dalykų. Mitas sugriautas, kaip mėgsta sakyti populiarios laidos vedėjai.

Su Alina jaukioje studijoje, kurioje ji repetuoja, kalbėjomės dviese – su muzikantu ir muzikos tyrinėtoju Luku Devita. Įsitikinome, kad Alina, nors ir grojusi Rusijos, Anglijos, Airijos, Prancūzijos ir kitų šalių publikai, – paprasta, įdomi, unikali ir tikrai nesusirgusi žvaigždžių liga.

Savo debiutiniam albumui pasirinkote tokį pavadinimą, beveik tokį, kaip minėto romano, jei ne antroji dalis – „...arba apysaka apie pirmąją meilę“. Gal būt Jums nesinorėjo perimti pilnai ir dar tokio ilgo pavadinimo, o gal ši dalis tiesiog neatitiko?

Aš labiau tuos australietiškus šunis turėjau omenyje. Jie, žinote, kaukia labai muzikaliai, lyg šunys yra, bet laukiniai. O ir negalvojau tada apie tą knygėlę, tik pavadinimas man nuo jos paliko, šviesus toks, liūdnas ir tolimas.

Kiek įtakos Jūsų kūrybai turi praeitis ir kiek nauji patyrimai bei ieškojimai?

Praeitis lemia dabartį, įprastą, bet labiausiai nesuvokiamą laiką, o kiekvienas naujas dabarties patyrimas labai greitai virsta praeitimi. Mane trikdo šita begalinė kaita, joje reikia bėgti nesidairant ir veikti, veikti, veikti, jei noriu, kad tai, ką kuriu, man būtų gyva dabar. Sunku tai paaiškinti.

Ar Jums būtų artima idėja, kad visuose mumyse esantis vidinis vaikas, pasak psichologijos, nenustoja dalyvauti asmenybės kūrybinėje išraiškoje ir kartais ji apsieiškia kaip išpildymas to, ko trūko, ko norėjosi vaikystėje, – kūryba, kaip savotiškas vidinio vaiko gydymas?

Žmogaus istorija prasideda vaikystėje ir ta pradžia yra tokia lemtinga ir neišvengiama, kad man kartais bailsu – tiek visko apvynioji su metais aplink save, tiek randi, prarandi ir vėl randi – o ašis tūno viduje, siaubingai monumentali, tavo tikroji ašis, atėjusi iš to nežinio laiko, kai džiaugsmui ir baimei atsiduodavai visu savimi. Ta ašis, arba „vidinis vaikas“ (psichologų terminai man visada skamba truputį niūriai), negali nekalbėti kūryboje, kuria aš ir gydausi.

Kaip formavosi Jūsų muzikinio klausymo, kaip pimo, atradimo įgūdžiai? Kas buvo ankstyviausiai pamėgti atlikėjai?

Vaikystėje muzika skambėjo iš televizoriaus arba iš kiemo: „Titaniko“ daina, Ala Pugačiova, Adriano Celentano, kai kas iš rusiško roko arba popso, „Aqua“, „Bomfunk Mc“ ir kitas neįmanomas tų laikų brudas, „The Chemical Brothers“ (mėgstu juos ir dabar), „The Prodigy“... Visa tai buvo aplink, magnetofono namuose neturėjom, todėl privačiai nieko neklausiau, o lankiau aš muzikos mokyklą ir skambinau pianinu. Fridrichą Šopeną mėgau, Johanno Sebastiano Bacho ne (dabar, užtat, mėgstu). Gerai atsimenu, kelias vasaras iš eilės kažkas kieme garsiai suko Sting'o „Shape of my heart“, man labai patiko.

Tada atsiduodavau dainoms iki galo, nes man jų taip trūko. Dabar taip, rodos, nebemoku. O paskui Kalėdoms išprašiau magnetofoną, klausiau „The Beatles“, o kitko neminėsiu, nes gėda. Tikra revoliucija buvo, kai išgirdau „Cocteau Twins“, man tai atrodė visiškai nežemiška, beveik ne muzika. Pirmas pirktas originalus kompaktas buvo „Franz Ferdinand“, tas, su šaukiančia moterimi (2005 metų albumas „You Could Have It So Much Better“, – M. P.), iki tol viską siunčiausi, gana chaotiškai, bet visai

taikliai. Vėliau dar daug albumų įsigyčiau, dabar neturiu kur jų padėti.

Kiek padeda, ar (ir kiek) trukdo muzikinė veikla piešimui bei grafikai?

Tai panašu į dvi skirtingas upes, kurių ištakos ir žiotys tos pačios. Jos viena kitai nepadeda ir netrukdo, teka lygiagrečiai. Turi ypatingą savo vagą, tvinsta ir senka, bet niekada nesustoja. Man atrodo, jei turėčiau vieną upę, ji pati viena būtų didesnė ir smarkesnė. Bet turiu dvi, o gal ir daugiau mažų upelių. Yra kaip yra.

Ar neketinate savo dailės darbą panaudoti albumo viršeliui?

Gali būti, čia kaip susiklostys, aš piešinukų daug turiu.

Ar neturite sumanymo išleisti savo ankstyvas dainas, kurios nepasirodė albumuose, kategorijoje „Early songs of...“, kaip tai kartais praktikuojama?

Tokio sumanymo neturiu, gal tegul jos internete plaukioja, kol tas išnyks. Įdomu, internetas baigtinis ir amžinas, ar ir jis turi pabaigą?

Esate Andrejaus Tarkovskio kūrybos vertintoja, gal idėjos, apmąstymai filmuose padėjo Jums sukurti savitą „slaptą“ dvasinę pasaulėžiūrą, tiesiogiai ir neišpažįstant jokių religinių pažiūrų?

Aš nežinau, ar padėjo, bet žymę manyje jis paliko ryškiai. Jo filmus pamačiau tikrai per anksti, kokių devynerių ar dešimties (juos tada dar rodė per televizorių) ir jie tiesiogiai „rovė man stogą“. Labai ryškiai atsimeinu tą siaubą, kurį man, vaikui, kėlė jo kuriamas vandeningas, postapokaliptinis, nežemiškos šviesos pasaulis. Vėliau siaubą pakeitė meilė to pasaulio paslapties grožiui ir ilgesys tikrajam tikėjimui, kurio vis dar nesugebu savyje užauginti.

Ką Jums reiškia filmas „Mimino“?

Šviesią vaikystę, o ir šiaip, puikus filmas.

Papasakokite apie naująjį albumą. Kaip jį vertinate? Ar Jums jis atrodo kokybiškesnis? Klausant susidaro įspūdis, jog buvo išties daug padirbėta ir gerbėjai neliko nusivylę.

Naujas albumas neblogas, nebe toks naivus, bet skausmingesnis, žodžių mažiau, bet, tikiuosi, taikliau. Jei kažkiek ir pasikeitė albumo skambesys, aš pati liko tokia pati.

Ką manote apie „alinomanią“? Atsirado nemažai Jūsų mėgdžiotojų. Kaip tai vertinate?

Nepastebėjau tokios manijos, o ir per mažai, turbūt, „atvejų“ manijai skelbti. Žinoma, visada geriausia, kai žmogus kuria ką nors savo, savotiško.

Kas įkvėpė sukurti bene geriausią naujojo albumo dainą „Širdis“?

Ne geriausia ji, o dramatiškiausia. Geriausia yra „Čia“. O „Širdį“ Kaune parašiau, buvo vakaras ir nuotaika tokia keista, žiūrėjau pro langą, lange matėsi namas, name - kiti langai, languose - žmonės.

Per pastaruosius dvejus metus daug keliavote, koncertavote. Kas paliko didžiausią įspūdį - kurie miestai, kuri publika, ir kodėl?

Įsiminė Surgutas, naftininkų miestas Sibire, grojom ten per miesto šventę, milžiniškoj tuščioj aikštėj. Vėjai švilpia, žmonės kažkur toli toli, už milicininkų ir aptvarų, stovi didele tylinčia minia, gliaudo saulėgrąžas ir neploja, o kažkas šūktelėjo „Мыпкы давай!“, suprask, ko nors žemiškesnio paprašė.

Dar smagu buvo Dundalke - mažutis toks miestukas Airijoje - mus apšildė vietinė grupė, jų vokalistas buvo susilaužęs koją ir grodamas gitara taip įsijautė, kad net nuo kedės nuvirto su visu tuo

gipsu. O tam pub'e žmonių gal penkiolika ir visi - apšildančios grupės draugai ir giminės. Bet ir mūsų gražiai klausė.

Paryžiuje gražus koncertas buvo, jie taip akademiškai manęs klausėsi, lyg kokio būčiau koks negirdėtas neregėtas paukštis.

Maskvoje ir Peterburge klausytojai familiarūs kaip kiemo draugai.

Daug visko buvo, iš tikro.

Kokią muziką dabar klausote? Ką skaitote? Kokius filmus žiūrite?

Muzika... Nieko labai naujo, vakar visą dieną klausiau The Stranglers „Feline“, šiandien – „Laika“. Kaime tris dienas sukau Neilo Young'o garso takelį Jimo Jarmusch'o „Negyvėliui“, „Arcade Fire“ išleido naują albumą, bet dar nežinau ar patinka taip, kaip ankstyvesni.

Šiandien pradėjau skaityti Aleksandrą Solženicyną, iš naujo skaitau Andrejų Platonovą ir Ingeborg Bachman „Maliną“, dar radau tokį Emanuelį Svedenborgą, kuris buvo danguje ir visa, ką matė, aprašė. Kaime skaičiau Jurijaus Gagarino autobiografiją, bet ten - gryna propoganda, nė vieno gyvo žodžio. Visagine skaičiau Vladimirą Nabokovą, kažką iš amerikietiškojo periodo. Daniilą Charmsą mėgstu visada, Antoną Čechovą irgi. Lėktuve skaičiau Ernesto Parulskio „Kasdienybės kumštą“, truputį pasijuokiau.

Filmus šiaip mėgstu, bet dabar peržiūrėjau „Twin Peaks'ą“.

Kokie Jūsų artimiausi planai?

Važiuosiu groti į Prancūziją. Paskui dar kur nors. O tada ilsėsiuos.

*Kalbino Mindaugas Peleckis, Lukas Devita
nuotr. Monako production*

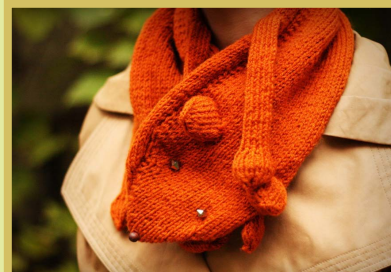


Rudeniško stiliaus perliukai

Erika Vyšniauskaitė

Pasitikdami rudeninį šaltuką miestiečiai pradeda „apsiginkluoti“ paltais ir lietpalčiais, o iš spintų gilumos traukia storus šalikus, ilgus skaras, kepuraites ir šiltas pirštines. Šį kartą pasižvalgėme po laikinosios sostinės gatves, ieškodami neatrastų stiliaus perliukų – originalių detalių, spalvų ir ornamentų derinių.

Nors tradiciškai lietuviai teikia pirmenybę juodos ir pilkos spalvos variacijoms, šį rudenį pastebima kolorito įvairovė. Žmonių garderobe atsiranda šilti atspalviai, militaristinio ir marinistinio stiliaus detalės. Nors vaikinai stengiasi išlikti kuklesni, dailiosios lyties atstovės nebijo išsiskirti rankų darbo papuošalais, gėlėtų raštų detalėmis ir originaliais drabužių siluetais.



Įvairių skintų bei kambarinių gėlių
Vestuvinės ir proginės puokštės
Automobilių bei salių dekoravimas
Interjero ir renginių puošimas
Rankų darbo suvenyrai
Gedulo floristika

Inesa
gėlių salonas

Jonažolių g. 1, Vilnius (PC „IKI“)
Rudaminos k. (šalia PC „CENTAS“), Vilniaus raj.
www.inesafloriste.lt





Sandėlininko rojus – „Vincenzo“

Šis vyno sandėlis (taip užrašyta ant įėjimo durų) įsikūręs po Baltuoju tiltu. Puikioje vietoje – pusiaukelėje tarp Vilniaus dangoraižių ir senosios miesto dalies. Pagalvojau – puiki vieta pradėti savaitgalį.

Galima užsukti lengvam užkandžiui, vyno taurei, o po to traukti toliau. Žinoma, galima likti ir visam vakarui. Niekas gi neišvys, ypač, kai užrašas ant durų skelbia, jog tai – vyno sandėlis, o su sandėlininku dažniausiai juk galima rasti kalbą.

Ir iš tiesų, užėjus į vidų žvilgsnis užkliūva už daugybės sustatytų dėžių ir įvairiausių vyno butelių. Būtų sunku išsirinkti pirmą kartą užėjusiam. Čia galima rasti ir ispaniškų, itališkų, vokiškų, ir australietiškų bei amerikietiško, Čilės ar Argentinos vynu. Ilgiau sėdint teko pastebėti, kad tie, kas rinkosi vynu iš dėžių, jau iš anksto žinojo, ko nori, matėsi, kad ieškoma kažko jau ragauto ir išbandyto. Tikriausiai jie – nuolatiniai svečiai: ir su šeiminingais pabendrauja, ir su baro darbuotojais.

Originaliausias detalė

„Vincenzo“ vyninė, pasakyčiau, jaukesnė vakare nei dienos metu. Dieną išlenda tai, ko vakare dažniausiai niekas nemato: šiokia tokia netvarka, aplūžusios kėdės, nubraižyti stalai, ar tiesiog išmėtyti laikraščiai. Atrodo lyg vyninė gyvuotų net keliolika metų.

Tačiau nėra viskas taip blogai, kai užsuki vakare ir šviesos būna pritemusios – tada nei matosi, nei rūpi smulkmenos, kurios dieną akis badė. Vakare vidus būna nušvitęs kitomis spalvomis, ypač žavi mažų lempučių šviesos, sklindančios iš tarp palubėje kabančių medinių plokštelių.

„Vincenzo“ esančios lubos – turbūt vienas originaliausių interjero sprendimų visame Vilniuje, kuris parodo, kaip paprastai ir efektingai galima paslėpti lubas ir sukurti jaukią aplinką. Ši lubas dengianti pagrindinė interjero detalė puikiai matoma iš lauko pusės uždegus šviesas viduje, nes didžiąją vyninės sienų dalį sudaro langai su vaizdais į dangoraižius ir į senamiesčio bažnyčių bokštus.

Apsilankius „Vincenzo“, susidaro bohemiškos aplinkos įspūdis, nors šiuo metu labai populiariu kurti tokius restoranus, kavines ir vynines, kuriuose mėgsta lankytis ne tik menai prijauniantys, bet ir kosmopolitiški, nemažai pasaulio matę žmonės. Čia tikrai ne ta vieta, kurioje gali puikuotis savo prabangiais aprėdais, palydovais, ar kažkokiomis kitomis gėrybėmis. Žavumas paprastume. Aplinkos.

Įprastai tradiciškas Cezaris

Maistas. Nedidelis pasirinkimas. Visgi vyninė. Daugiau įvairių užkandžių, sūrių, dešrų, kumpių ar vietoje marinuotų alyvuogių. Nors meniu ir nedidelis, tačiau pasikapstęs atradau ir salotas. Užsisakęs Cezario salotų, gavau tradiciškai įprastas ir tokias kaip visoje Lietuvoje. Maniau, kad bus tikros su romėniškomis salotomis, deja, teko



nusivilti – su įprastomis „Icebergo“ salotomis ir Pekino kopūstais. Gražu buvo žiūrėti tik į tai, kad jos patiektos kvadratinėje lėkštėje su vištienos iešmeliu, tačiau tik tiek.

Nepažintas sūrių pasaulis

Gaila, kad į maisto kokybę yra žiūrima pro pirštus. Net ir į tokį paprastą dalyką, kaip sūrį. Užsisakius Ementalis sūrio, jis buvo patiekiamas ne šviežiai pjaustytas. Visi turbūt žinote, kaip atrodo sūris, kai kurį laiką lieka supjaustytas – ima džiūti, kietėti ir keisti spalvą, ypač toks kaip Ementalis, kuris turi būti minkštas ir gražios gelsvos spalvos.

Keista, linksma ir graudu, kad personalas sunkiai skiria keletą vyninėje esančių sūrių rūšių. Teko nugirsti pokalbį: „...Ementalis – čia tas, kur su baltu pelėsiu?...“ „...ne, čia – Brie sūris, Ementalis – tas, kur su skylėm...“

Beprotiškai gardus vinas

Tačiau viską pataisė prie salotų išsirinktas ispaniškas baltų „Viura“ vynuogių vinas. Pataikiau. Vinas išties buvo gardus, nes puikiai atgaivino

ir tiko prie Cezario salotų bei sūrio. Jis nežymiai priminė Reislino vynu. Skaidrios aukso spalvos, kupinas gėlių ir vaisių aromatų puikiai atspindėjo Ispanijos Rioja regiono vietas, kuriose dažniausiai auginamos „Viura“ vynuogės.

Reziumė: puikios vyno taurės lietuvišką dieną praskaidrino ir nuspalvino visai kitomis spalvomis.

*Ramūnas Dieliautas
nuotr. Mindaugas Gudelis*



Atsargiai, „Google“ mus stebi

„Google“ sukurta „Street View“ paslauga jau ilgą laiką įvairiose šalyse kelia žmonių teisių gynėjų nepasitenkinimą. Parako į ugnį įmetė ir neseniai „Google“ paskelbtas pareiškimas, kad kompanija „netyčia“ rinko slaptažodžius, el. pašto ir kitą asmeninę atsitiktinių belaidžio interneto vartotojų informaciją. Kaip teisinasi „Google“, ji dar prieš kelis mėnesių rinko informaciją, tačiau tuomet galvojo, jog tai tėra smulkios duomenų pabiros.

Naujiųjų agentūra CNN pamėgino išnarplioti šią painią istoriją, kuri įtraukė priešiška nusiteikusias valstybes bei privatumo gynėjus. Kas iš tiesų atsitiko, kaip „Google“ bando spręsti šią problemą, ir ką reikia padaryti tiems, kurie nenori būti „Street View“ dalimi?

Kas yra „Street View“?

„Street View“ yra „Google“ žemėlapių priedas, leidžiantis vartotojams surasti vietovę ir priartinti jos atvaizdą iki gatvės lygio nuotraukų, parodančių jos vaizdą iš arti.

Tai naudinga ne vienoje situacijoje: pavyzdžiui, keliaujantiems nepažįstamoje vietoje, nežinantiems, kaip kažkur nuvažiuoti ar nueiti... Tarkime, kažkas pasakė, kad reikia pasukti į kairę už violetinio namo – „Street View“ parodys, kaip tiksliai šis namas atrodo.

Verslo kompanijos čia rodo savo pastatus, nekilnojamojo turto agentai demonstruoja parduodamus namus, o paprasti žmonės draugams gali aiškiau papasakoti, kur gyvena. „Street View“ pasirodė 2007 m. gegužę penkiuose miestuose. Dabar projektas apima didžiąją dalį Šiaurės Amerikos, Vakarų Europos ir Australijos bei mažesnius plotus Pietų Amerikoje, Pietų Afrikoje ir Azijoje.

Kaip kuriamos šios nuotraukos?

„Google“ atstovai fotografuoja vietoves naudodami specialias kameras, leidžiančias pamatyti 360 laipsnių apimančią vietos atvaizdą. Fotografuojama iš gatvėmis važiuojančių automobilių. „Google“ teigimu, visos nuotraukos yra iš gatvių, t. y., viešų vietų, ir nuotraukose yra tik tai, kas matoma iš jų.

Kas atsitiko?

Gegužės mėnesį „Google“ paskelbė, kad „Street View“ automobiliai atsitiktinai rinko informaciją, kuri buvo siunčiama vietiniu belaidžio interneto ryšiu. Pradžioje kompanija teigė, jog šie duomenys nebuvo itin asmeniškai ar slapti. Tačiau po vidaus bei išorės tyrimų ėmė aiškėti kas kita.

Šią savaitę „Google“ teigė, jog didžioji dalis duomenų, atėjusių iš neapsaugotų tinklų, buvo fragmentuoti – sudaryti iš žodžių ar frazių, iš kurių negalima nieko nustatyti ar atpažinti vartotojus. Visgi, kai kuriais atvejais „Google“ rinko pilnus elektroninius laiškus bei slaptažodžius. Pasak kompanijos, šie duomenys buvo renkami todėl, kad į automobilių naudojamos programinės įrangos kodą per klaidą buvo įtraukta kompiuterių inžinieriaus 2006 m. sukurto kodo dalis.

Reakcijos

Keleto valstybių pareigūnai pareikalavo priėjimo prie informacijos, kurią rinko „Google“. Valdininkai kaltino „Google“ nelegalia veikla, o praėjusią savaitę Kanados vyriausybė teigė, jog „Google“ pažeidė jų šalies įstatymus rinkdami duomenis, tačiau tyrimą nutraukė pavadindami incidentą „nerūpestinga klaida“. Prancūzijoje suburta komisija nutarė, jog asmeninė informacija buvo renkama ir valdžia ėmėsi griežtų priemonių – „Street View“ automobiliai buvo stabdomi patikrinimams ar asmeniniai duomenys tikrai nebėra renkami.

Čekijoje ši „Google“ paslauga buvo uždrausta ir įžiebė diskusijas apie asmens privatumą internete. Vokietijoje „Google“ leidžia žmonėms atsisakyti „Street View“ prieš paviešinant nuotraukas. Didžioji Britanija nutarė, jog informacija nebuvo slapta ar asmeniškai. Amerikiečiai iškėlė keletą teisminių bylų, kai kuriose jų reikalaujama kolektyvinio ieškinio statuso, kuris atstovautų visiems nusikriaustiesiems.

Duomenų nutekėjimo incidentas sukėlė privatumo gynėjų pasipiktinimą ir paaštrino reikalavimus „Google“, kad ji griežčiau laikytųsi atsargumo fotografuojant vietoves.

„Google“ pernelyg subrendę, kad galėtų sau leisti tokias nepatyrusių naujokų klaidas, – sakė Jennifer Garnick, piliečių laisvių direktorė interneto privatumo grupėje „Electronic Frontier Foundation“. „Kai darbe užsiimi kitų žmonių asmeninių duomenų rinkimu ir apmokestinimu – kaip „Google“ ir kitos interneto kompanijos – būtini aiškūs standartai ir išsamus auditas, siekiant apsisaugoti nuo nederamo asmeninės informacijos naudojimo, rinkimo ar nutekėjimo“.

Ką daryti, jei susirūpinote?

Eiliniam interneto vartotojui praktiškai neįmanoma sužinoti, ar jo asmeninė informacija pateko į „Google“ rankas. Galimybės, kad nukentėjote būtent jūs, yra itin mažos – tai nutiko, jei

neapsaugotu belaidžiu tinklu siuntėte duomenis kaip tik tuo metu, kai „Street View“ automobilis važiuavo pro Jūsų kvartalą. Net tuo atveju žinutė turėjo būti viena iš tų, kuri atėjo be trukdžių, o ne fragmentuota, kaip, pasak „Google“, didžioji dalis gautų duomenų.



Privatumo gynėjai, tokie kaip Jennifer Granick, peikia „Google“ už šią klaidą, tačiau sako nematantys priežasčių abejoti kompanijos žodžiais, jog tai buvo atsitiktinė klaida ir automobiliai duomenų daugiau neberenka. Be to, žmonės turi teisę paprašyti, kad jų namas būtų pašalintas iš „Street View“ ir pranešti apie nuotraukas, kurios jiems atrodo įžeidžiančios.

360 laipsnių Lietuvos nuotraukų „Street View“ funkcijoje kol kas aptikti nepavyko, tačiau jau pranešta apie fotografavimus Taline, todėl tautiečiams reikėtų išlikti budriems.

Martynas Gedvila

GUOSTA
Verslas ir Pramogos

69km kelyje Vilnius - Marijampolė
Stakliškės, Prienų r.

Teiraukitės žiemos kainų!
+ 370 685 33388

info@guosta.lt, www.guosta.lt



Moteris ir cigaretė. Istorija

Nesunku pamiršti laikus, kai rūkymas buvo laikomas visiškai nemoteriška veikla, todėl dailiosios lyties atstovėms tekdavo rūkyti pasislėpus naktimis.

Kaip mažiau nei per šimtmetį nuo visiško tabu rūkančios moterys tapo įprastu reiškiniu? Knygos „Didžioji cigarečių knyga: rūkymo kultūros šventė“ bendraautorius Fletcheris Watkinsas, atskleidė, kaip cigarečių kompanijos, reklamos agentūrų darbuotojai ir žiniasklaida pavertė kasdienybę vaizdus, kuriuose moterys traukia dėmesį. Pateikiame keletą įdomesnių faktų.

Žana d'Ark nerūkė

Nors cigarečių sukimo mašina buvo išrasta 1875 m., rūkymas nebuvo populiarus nei tarp moterų, nei tarp vyrų ištisą šimtmetį. Vyrų kur kas labiau pripažino cigarus ir pypkes, mat cigaretės buvo laikomos ne vyrišku „įrankiu“. Nepaisant to, kad cigaretės buvo pristatytos kaip moteriška alternatyva cigarams ir pypkėms, reta kuri moteris rūkė (netgi slapčiomis).

Šiais laikais sunku įsivaizduoti veiklą, kuri būtų pažymėta ženklu „tik vyrams“, tačiau konservatyviaisiais žmonijos šimtmečiais rūkančios moterys būtų eliminuotos iš visuomenės ir pasmerktos savo šeimos, draugų, parapijos rate. Kraupu, tiesa?

Rūkantis XX amžius

XX a. pradžioje moterys griovė visus Viktorijos laikų įsitikinimus. Nuo trumpai kirptos suknelės iki kokiškos žiūrėjimo į vyrus su cigarete lūpose – moterys žinojo, kad yra „blogos mergaitės“ ir tuo didžiavosi!

Pirmojo Pasaulinio karo metais Amerikos cigarečių gamintojai negalėjo užsisakyti stipraus, turkiško tabako, todėl perėjo prie švelnesnių, pačių užauginamų tabako rūšių ir to nesiekdami pavertė cigaretes patraukliomis moterims. Atviras nepaklusnumas tapo moda tarp kėlnes pradėjusių mūvėti moterų, todėl rūkymas greitai tapo nepriklausomos, liberalių pažiūrų moters simboliu.

Rūkymo banga

Kad dūmo traukimas taptų priimtinas visuomenei, tabako kompanija „Lucky Strike“ kreipėsi pagalbos į viešųjų ryšių agentūrą. Greitai buvo pradėta vykdyti „Laisvės fakelų“ kampanija, kurios metu 1929 m. Niujorko Velykų parade dešimt moterų savanorių žingsniavo drąsiai rūkydamos cigaretes, taip paneigdamos nusistovėjusį mitą, kad cigaretės niekada nebuvo matomos gatvėje. Iki tol to tikrai ir nebuvo.



„Lucky Strike“ pakelių spalva buvo žalia, todėl jiems buvo svarbu padaryti taip, kad ji taptų madinga. Netrukus buvo įgyvendinta reklaminė kampanija, kurios metu madų žurnalų redaktoriai bei dizaineriai buvo pakviesti į „viskas žalia“ labdaros vakarus ir oficialius pietus, papildytus profesorių paskaitomis apie žalios spalvos naudojimą mene ir psichologinį jos poveikį.

Lemtingasis Emilės Post palaiminimas

1940 m. etiketo taisyklių motina Emilė Post savo knygoje „Gera namų šeimininkė“ deklaravo: „Jei šeimininkė neleis savo svečiui rūkyti bet kurioje jos namų vietoje, ji neturės daug svečių – nei vyrų, nei moterų.“ Su E.Post palaiminimu kiekviena moteris galėjo užsidegti cigaretę.

Antrasis kvėpavimas rūkančioms moterims atsivėrė Antrojo Pasaulinio karo metais, kuomet moterys ėmė dirbti vyriškesnius darbus. Po ilgos pamainos į namus grįžusios moterys rūkydavo ir plepėdavo virtuvėse tarsi žymiajame filme „Kava ir cigaretės“.

Moteriškų cigarečių era

„leva“ – toks buvo pirmųjų moteriškų cigarečių, skirtų moterų rinkai, vardas. Jos atsirado 1968 m. ir patyrė visišką fiasko tarp liberaliųjų 60-ųjų moterų, kurios vis dar buvo radikalios nusiteikusios vyrų ir moterų lygybės atžvilgiu.

Sėkmingiausių moteriškų cigarečių – „Virginia Slims“ – kūrėjas Philipas Morrisas pastebėjo, kad moterys mėgsta ilgas, visiškai baltas cigaretes, todėl patvirtino šūkį: „Tu nuėjai ilgą kelią, mažutė“. Ir netrukus suvokęs savo klaidą, nutrynė žodį „mažutė“.



Štai toks buvo moterų ir cigarečių bendrai nueitas kelias. Kasdien matome dailiosios lyties atstoves rūkančias parkuose, stotelėse, barų ir kavinių priegose – rūkymas tapo savito stiliaus ženklu, propaguojamu netgi mados diktatorių kaip „Vogue“ ar „Elle“.

Galima ginčytis, ar etiška tai, ar ne (kažkodėl dauguma vyrų kratosi rūkančių moterų kaip maro, nors patys traukia dūmą į valias), tačiau fakto, kad gyvename liberaliaisiais žmonijos laikais – nepaneigsi. O laisve juk reikia džiaugtis, tiesa?

*Parengė Živilė Barkauskaitė
Nuotr. iš filmo „Coco Avant Chanel“*

RAMZIS II

— saujelė Egipto —

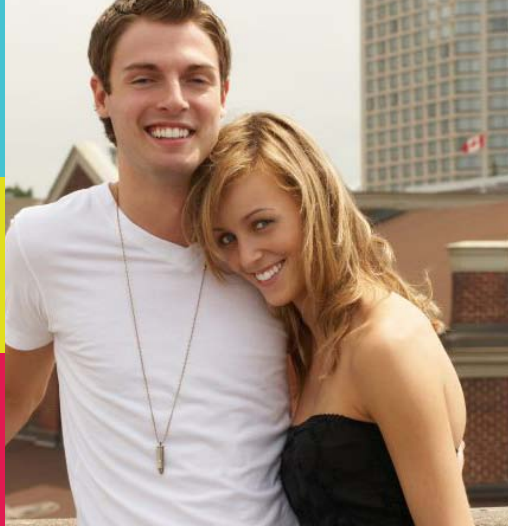
Egiptietiški patiekalai
Kiekvieną sekmadienį Ramzis II
dovanoja Alytaus lėlių teatro
spektaklį ir edukacinę programą
vaikučiams.

Daukšos g. 29, Kaunas
+370 (37) 32 43 01
+370 (655) 29 33 0

SIUNTOS AUTOBUSAIS

GREIČIAUSIAS
SIUNTINIŲ
PERVEŽIMAS

www.siuntosautobusais.lt
Tel. (37) 409069



Produktyvaus ginčo taisyklės

Ar dažnai apsikeitimas nuomonėmis jūsų aplinkoje tampa visa griauančiu konfliktu? Nuo ko priklauso konflikto įsiliepsnojimas ir ar galima santykius aiškintis taikiai? Į šį klausimą pamėginsime atsakyti pasitelkę psichoterapeutės – seksologės K. Solano teoriją.

Kas yra teisingas konfliktas?

Atrodo, kaip galima konfliktą vadinti teisingu ar neteisingu, juk tai sukelia šitiek daug negatyvių jausmų? Tačiau ne viskas taip paprasta. Teisingas konfliktas – tai konfliktas, kuris padeda surasti abiem pusėms priimtina sprendimą ir tokiu būdu nekaupiti pykčio.

Kiekvienas turėtų turėti galimybę pasisakyti nesistengdamas įžeisti kito. Po diplomatiško ir nuoširdaus santykių aiškinimosi dingsta negatyvūs jausmai ir atsipalaiduojama. Kita vertus pyktis gali tapti itin destruktiviu, jei ginčo metu asmuo jaučiasi pažemintas, prislėgtas ir pradeda abejoti, ar yra mylimas... Kaip konstruktyviai išsiaiškinti santykius?

Venkite apibendrinimą

Reaguokite ir kritikuokite tik konkrečią situaciją ar poelgį, o ne žmogų iš esmės. Juk nėra jis toks blogas! Geriau pasakyti: „Tu pamiršai nueiti į parduotuvę“, negu: „Tu niekada nedarai, ko tavęs paprašau“. Kategorijas „visada“ ir „niekada“ dažniausiai naudoja vaikai. Konkretūs faktai sunkiau paneigiami ir ištaisyti situaciją tampa daug lengviau.

Po priekaištais slypi neišsakyti norai

Jūsų partneris pyksta, kad neįdedate jam į darbą sumuštinų? Nederėtų išsyk užsipulti, veikiau laikas susimąstyti, kodėl jam tai taip svarbu? Gali būti, kad jūsų artimasis taip supranta meilės išraišką. Tokiu atveju niekas nesutrukdytų atsakyti: „Aš suprantu, kad nori sumuštinų, mielai tau juos gaminčiau, tačiau ryte neturiu laisvo laiko jų gaminti“. Kartais pašalinti įtampai užtenka pripažinti kito norus, persakyti juos savais žodžiais ir tokiu būdu parodyti, jog žmogus jums svarbus, jog jūs įsiklausėte į jo poreikius ir sureagavote.

Siūlykite kompromisinius variantus

Nebandykite bet kokia kaina ginti savo nuomonės, nes dėl mąstymo skirtumų galite likti nesuprastas. Nekaltinkite beatodairiškai, prisiminkite, kad jūs – partneriai, o ne priešai. Ieškokite kompromisų – „Na gerai, tu negali būti ilgiau su vaiku darbo dienų vakarais, tada pagalvokime, gal galėsi būti su juo savaitgalį, taip aš galėsiu daugiau laiko skirti savo reikmėms“.

Valdykite agresiją

Pyktis – tai negatyvi emocija. Agresija, fizinė ar žodinė – minėtos emocijos panaudojimas su tikslu atakuoti ar sužeisti. Negalima drausti sau jausti pyktį, tačiau mes atsakome už veiksmus, kuriuos padarome jo veikiami. Jei jums būdingi nevaldomos agresijos priepuoliai, išeikite pasivaikščioti, kol nusiraminsite, lankykite kovos menų, sportuokite arba kreipkitės į specialistą. Mokėkite atsiprašyti

Jeigu jūsų partneris jaučiasi įžeistas ir pasimetęs, reiškia, kad jis nukentėjo nuo jūsų susidūrimo. Tokiu atveju nesigėdykite pasakyti: „Man gėda, kad aš pavadinau tave bjauryste, rimtai aš taip nematau“. Svarbu parodyti, kad jūsų santykiai jums svarbesni už jūsų teisingą nuomonę ar klaidas.

Nustebkite ir konflikto kaip nebūta

Niekas neverčia jūsų atsakyti agresija į agresiją. Jūs galite viską paversti juokais (tačiau venkite ironijos) arba nuginkluoti partnerį netikėta reakcija, kaip antai: „Man taip patinka, kai tu surauki antakius“.

Atsitraukite ir pažvelkite iš šalies

Jūsų partneris pyksta dėl įvairiausių niekų? Veikiausiai jį jaudina visai ne tai, dėl ko jis oficialiai burnoja. Daugelis žmonių nesugeba tiksliai įvardinti agresiją sukėlusio veiksnio, todėl linkę savo negatyvius jausmus perkelti.

Tokiu atveju, galite pamėginti pasikalbėti apie tai, kas galėjo suerzinti jūsų mylimą žmogų. Tik nereikėtų klausti: „Kas nutiko?“. Veikiau pasitarkite vaizduotę, prisiminkite erzinančius dalykus ir pamėginkite paklausti tiksliau: „Ar direktorius vėl liepė daryti tau nepriklausančius darbus?“ Kartais tikslesni klausimai suteikia žmogui galimybę suprasti savo erzulio šaltinį, o kai žinomas priešininkas, kovoti daug lengviau.

Kaip užkirsti kelią varginantiems ginčams?

Jei jums ima atrodyti, kad nieko įdomesnio už ginčus jūsų namie nevyksta, pamėginkite pasiekti harmoniją tarp kritikos ir pagyrimų, pavyzdžiui, santykiu 1:1 – vienas kritikos žodis – vienas pagyrimas. Poros paprastai linkusios aptarti tik problemas, tačiau tai neteisinga, nes ilgai neišsprendžiamos problemos, kuo mums žavus ir įdomus mūsų partneris. Nevenkite pastebėti teigiamų dalykų, smulkmenų.

Gražių žodžių ilgai ieškoti nereikia

Kartais norėdami išsakyti širdyje susikaupusius

jausmus, imame ir suklumpame. Psichologas M. Rozenbergas siūlo neskubėti ir pasinaudoti neagresyvos komunikacijos procesu:

Kalbėtojas turėtų įvardinti:

- veiksmą, kuris dabar vyksta;
- emocijas, kurias sukelia šis veiksmas;
- norus, kuriuos slepia šios emocijos;
- įvardinti konkrečius veiksmus, kurių tikimės.

Štai kaip turėtų skambėti jūsų žodžiai: „Kai aš matau tavo išmėtytas kojines, jaučiuosi nusiminusi ir suirzusi, todėl, kad aš negaliu gyventi betvarkėje. Prašau tavęs susidėti jas į vietą“. Ši metodika suteikia galimybę jums gerai pamąstyti, ką tiksliai norite pasakyti. Juk, kai itin supykstame, galime prikalbėti to, ko nenorime ir negalvojame. Pradžioje gali būti sunku susikonscentruoti, tačiau bandykite ir jums pavyks!

Parengė Viktorija Gudelė



Užsiregistruoji www.vezureklama.lt



Mes užklijuojame reklamą



Pasiimi pinigus

www.vezureklama.lt

Lapkričio kino gurmanai gyvena „Scanorama“

„Tikimės, kad šių metų programos filmai, būdami mūsų pačių gyvenimų atspindžiais, taps savotišku rudens smūgiu, išjudinsiančiu žiūrovų rutiną,“ – prognozuoja dr. Gražina Arlickaitė, Europos šalių kino forumo „Scanorama“ direktorė.

Beveik visą lapkričio mėnesį Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje vyksiančiame festivalyje žiūrovų laukia ne tik filmų peržiūros, bet ir susitikimai su filmų kūrėjais, aktoriais, prodiuseriais iš visos Europos; kooperacijos forumas „Jaunoji kino karta“, konkursinė programa „Naujas Baltijos kinas“, rekordinių laikų truksianti siaubo naktis – „Nešventa naktis. Šiaurietiškas siaubas“ ir daug kitų skonių geram kinui puoselėjančių iniciatyvų.

Vienuolikoje skirtingų „Scanoramos“ programų pristatomi filmai šiemet turės vieną tikslą – paskatinti žiūrėti sau ir kasdienybei į akis. Dr. Gražina Arlickaitė, Europos šalių kino forumo „Scanorama“ direktorė, teigia, kad filmuose vis dažniau nebelieka atskirties tarp dokumentikos ir fikcijos; režisieriai kalba apie tai, kas iš tiesų mūsų gyvenimuose vyksta; kuo šiandien, čia ir dabar pulsuoja žmonių mintys ir požiūriai bet kurioje pasaulio šalyje. Lietuvoje – taip pat.

Daugiau nei šimtas įvairaus turinio, stiliaus ir formato filmų iš visos Europos – jau nuo lapkričio 11 d. bus siūloma „Scanoramos“ žiūrovams.

„Scanorama“ vyks:

Vilniuje: lapkričio 11 – 21 d.

Kaune: lapkričio 18 – 28 d.

Klaipėdoje: lapkričio 23 – 28 d.



11 17, 21, 22

„MEDUS“

(„Bal“, 2010 m., Turkija, Vokietija)

„Garsiai sapnų nepasakok, kalbėk pašnibždom.“

Šis Semiho Kaplanoglu filmas šių metų Tarptautiniame Berlyno kino festivalyje buvo apdovanotas „Auksiniu loku“.

Filmas nukelia į kalnų kaimelį, kuriame kartu su tėvais gyvena berniukas Jusufas. Jo tėvas Jakupas – bitininkas, medų renkantis medžių viršūnėse pakabintuose aviliuose. Kopinėti medaus su tėvu dažnai keliauja ir Jusufas. Miškas tampa jo vaizduotės namais. Prasidėjus mokslo metams mikčiojantis Jusufas patiria daug patyčių. Nėgana to, berniuko tėvas išvyksta ieškoti medaus į kitas apylinkes, todėl Jusufas tik dar labiau užsisklendžia savyje. Bėga dienos, bet tėvas taip ir negrįžta, o berniuko motina kasdien atrodo vis liūdnėsnė. Jusufas sukaupia visą drąsą ir ryžtasi kelionei į mišką ieškoti tėvo. Tai – poetinė kelionė į nežinomąybę ir brandą, kurioje susilieja fantazija ir realybė...

Išvysite tokią Turkiją, kokios dar niekuomet nematėte.



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 12, 20, 24

„PAPRASTI ŽMONĖS“

(„Ordinary people“, 2009, Prancūzija, Šveicarija, Serbija, Olandija)

„– Kelis tu nušovei?
– Nežinau. Tiek pat, kiek kiti.“

Šis Vladimiro Perišičiaus filmas dalyvavo Tarptautinio Kanų kino festivalio kritikų savaitėje. Ankstyvas rytas. Autobusas nežinoma kryptim veža septynis kareivius. Tarp jų – dvidešimtmetis Džonis, būrio naujokas, kuriam sunku pritapti. Vaikiniai atvežami į apleistą vienkiemį. Džonis nesėkmingai bando išsiaiškinti, ką jiems reikės daryti. Prasideda ilgas laukimas. Netrukus atvažiuoja autobusas su civiliais žmonėmis. Būrio vadas paaiškina, kad tai – kaliniai, valstybės prieštai. Kariai pamažu ima suprasti, koks darbas jų laukia...



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 14, 21, 23

„MERGAITĖ“

(„Flickan“, 2009 m., Švedija)

„Bet aš galiu ir pati savimi pasirūpinti.“
Režisieriaus Fredriko Edfeldto filmas pasakoja apie Švedijos kaime gyvenančią dešimtmetę mergaitę, kuri žengia pirmuosius žingsnius į suaugusiųjų pasaulį. Jos tėvai išvažiuoja į Afriką (gelbėti pasaulio), o dukra pasirūpinti turinti jos teta. Tačiau šiai labiau rūpi gyvenimo malonumai, tad vieną vakarą ji iškeliauja su draugu plaukioti jachta ir negrįžta. Mergaitė dideliame name lieka viena. Taip prasideda kartais tragiška, o kartais švelniai juokinga ir labai nuoširdi mergaitės kelionė...



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 11, 20, 26

„SAVAIP SĄŽININGAS ŽMOGUS“

(„A Somewhat Gentle Man“, 2010 m., Norvegija)

„Vyras yra žmogus, o susimauti žmogiška.“
Tai naujausias režisierius Hanso Petterio Molando filmas, jau spėjęs pelnyti daugybę apdovanojimų. Filmo herojus Ulrikas yra savaip sąžiningas žmogus. Jis neturi jokių ypatingų norų ir nieko iš nieko nereikalauja. Jam nelabai rūpi ir ką jis pats daro. Jis tiesiog ima ir daro. Jeigu jam kas nors patiekia maisto ir suteikia stogą virš galvos, jis padarys viską, ko paprašytas – nesvarbu, ar tai bus meilės žaidimai, ar žmogaus nužudymas.

O štai Ulriko sūnus (kurio jis nematė aštuonerius metus, kuomet buvo uždarytas kalėjime) jau užaugo. Jis geras, išsilavinęs vyrukas, turintis žmoną ir šviesią ateitį. Tik jo tėvas – žmogžudys. Ulriko sūnaus antrąjį pusę tai visai nepatinka. Jos šeima kitokia – domisi vaikais ir augalais. Ulrikas savaip sąžiningas žmogus, bet kiek gi galima būti sąžiningam?



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



„NEŠVENTA NAKTIS. ŠIAURIETIŠKAS SIAUBAS“

Tai įspūdingas 8 val. trukmės nervus kutenantis reginys, kurio metu bus parodyta didelė trumpametražių siaubukų ir ilgametražės baimės dozė. Šiaurietiškas siaubas natūraliai susijęs su žmogaus ydomis, kurios gali paversti kiekvieno žmogaus gyvenimą košmaru. Godulys, gobšumas skatina peržengti bet kokias ribas. Troškimas valdyti ir turėti, baimė netekti ir prarasti padidina ydą iki kraštutinumo. Tada ir prasideda tikrasis siaubas... Ši nakties programa – tik patiems drąsiausiems.



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!

RENGINIŲ GIDAS

RENGINIŲ GIDAS



11 09, 19:00

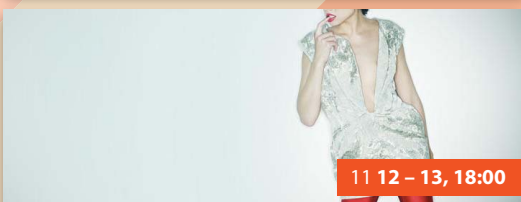
JUSTAS TERTELIS „PRA“

Teatro laboratorijos ATVIRAS RATAS aktorius Justas Tertelis pristato pagal „Vienaveiksmę monopjesę pradedančiam aktoriui“ sukurta autobiografinį spektaklį „PRA“, kuriame jis ne tik vaidina, bet ir debiutuoja kaip dramaturgas. Atvirai apie save ir apie visus, kurie patenka į viliojantį, magišką teatro pasaulį, užburiantį ir tiesa, ir melu. Justo Tertelio „Vienaveiksmę monopjesę pradedančiam aktoriui“ Nacionalinės dramaturgijos festivalyje „Vermė 2007“ pateko tarp penkių geriausių pjesių. Režisierius – Aidas Giniotis.

Menų spaustuvė 20 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 12 – 13, 18:00

„SVAPORAMA“ VAKARĖLIAI

Nauji vakarėliai „Svaporama“ kviečia pasigražinti tausojant savo piniginę bei aplinką. Nuotaikingų vakarų metu bus galima keistis drabužiais bei aksesuarais, konsultuotis su įvaizdžio stilistais bei visažistais ar tiesiog puikiai leisti laiką su bendraminčiais. Kaune ir Vilniuje iš anksto į vakarėlius užsiregistravę ir bilietus įsigiję dalyviai galės mainytis drabužiais ir aksesuarais, nemokamai pasigražinti bei pasišnekučiuoti su vakarėliuose dalyvausiančiais stilistais ir visažistais apie ateinančio sezono tendencijas.

„Pop star Bar“, Kaunas; „Tarantino“, Vilnius 15 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 09 – 14

XIII - ASIS TARPTAUTINIS AKORDEONO FESTIVALIS VILNIUS 2010

Visi akordeono gerbėjai sukluskite ir skubėkite pirkti bilietų. Jau šią savaitę prasideda XIII-asis tarptautinis akordeono muzikos festivalis. Jame skambės premjeriniai lietuvių autorių kūriniai, šiuolaikinės muzikos ir šokio harmonija, akordeono ir gitaros džiazas, argentinietiškas tradicinis tango ir tango *nuevo*, transkribuoti klasikos kūriniai, klubinės improvizacijos, hardbopas, tradicinis džiazas, prancūziškasis *new musette*, elektroninė muzika, įvairių kolektyvų mix'ai su DJ priemaisomis ir daug sunkiai nuspėjamos muzikos. Kviečiame visus į juodai baltų klavišų pasirodymus, o išsamią programą rasite internetinėje Laikas.lt renginių gido versijoje.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, LOFTAS, menų fabrikas, Šv. Kotrynos bažnyčia, Mokytojų namai – Svetainė, klubas „Tamsta“ 13 – 33 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 11, 19:00

SPEKTAKLIS „17“

Mindaugo Valiuko „17“ - intelektualiai ir, kaip pats autorius juokauja, „supainiota“ pjesė, visų pirma patraukli savo kalbine stilistika - lengva žodžių, prasmų ir dviprasmybių žaisme, poetiniu subtilumu. Spektaklio erdvė ir laikas - suakmenėjusi, laiko dulkėmis užnešta aštunto, devinto dešimtmečio groteskiška vaikystės panorama, išnyranti iš prisiminimų senų „VEF“ aparatu ir kt. Spektaklis šokiuoja, stebina ir kartu linksmina. Režisierė – Edita Prakuliauskaitė-Milnienė.

Kauno mažasis teatras 27 Lt



11 10 – 11, 19:00

ANAMORFOZĖ @ 48 CECHAS

Leidyklos ir koncertų organizatoriaus AGHARTA dėka anamorfozė atsiskleis Vilniuje, klube „Cechas 48“ ir „Insait“ Kaune. Tai Freida Abtan, dalyvavusi tokiame mistiniame fenomene kaip „Nurse With Wound ir Holzopf“, į Lietuvą atvykstanti jau trečią kartą, pirmus du kartus įkaitinusi publiką iki prakaito. Lietuvai atstovaus talentingas kūrėjas, šių metų Lietuvos eksperimentinės muzikos atradimas – Tobias Faar iš Kauno. Ir nepamirškite - garsas yra dėmesio anamorfozė. Klausyti – nereiškia girdėti. Žiūrėti – nereiškia matyti. Girdėdamas matai anamorfozė.

Cechas 48, Vilnius; klubas „Insait“, Kaunas 15 Lt



11 11 – 13

„VDU JAZZ JUNGTYs“

Nors save apibūdina kaip jauną, mažą ir kamerinį, trečius metus vykstantis festivalis parengė ambicingą ir gana solidžią programą, kurioje – atlikėjai iš šešių šalių. Lapkričio 11–13 d. vyksiančiame festivalyje klausytojai išgirs aštuonis džiazų projektus. Šių metų „VDU Jazz Jungtys“ – ryšys tarp skirtingų kartų, muzikavimo ir džiazų tradicijų bei šalių. Festivalio programoje – daug džiazų, kurio Kaune girdime pakankamai mažai, tai – free, avangardinio džiazų kryptys.

Kauno valstybinio dramos teatro fojė 20 Lt

-50% Studentams!



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 11, 21:00

„THE COLOURS OF BUBBLES“ ALBUMO PRISTATYMAS

Kas tie „Bubbles“? Tai šiauliečiai, kurie žada artimiausiu metu atkelti į sostinę. Vaikiniai kartu groja jau trejus metus ir pagaliau „sukurpė“ naują albumą. Ką apie jį kalba patys muzikantai? „Debiutinis EP „Today I am feeling better than ever“ bus mūsų ketverių metų gyvavimo ir kūrybos apibendrinimas, šioje kompaktinėje plokštelėje – jums jau girdėtos dainos. EP pristatymo koncertais padėsime tašką savo senajai kūrybai ir imsime naujos koncertinės programos kūrybos, kuri bus šiek tiek kitokia“. Einame?

Muzikos klubas „Bermudai“, Vilnius 10 Lt



11 12, 19:00

„SAULĖS BROLIAI“ (SAULIUS IR DONATAS PETREIKIAI)

Ar esate girdėję Saulės muziką? Tikriausiai ne. O ar žinote, kas ją atlieka? Pristatome jums „Saulės brolius“ – Saulių Petreikį, Donatą Petreikį, Tadą Depuką bei paslaptinę perkusijos meistrą. Sunku apsaityti, kokią magišką muziką girdėsime – patys muzikantai pažada ne tik dainuojamąją poeziją, tačiau ir *world music*, *folk*, *fusion* bei *hindi*... Išties Saulės vertas muzikinis pažadas.

Ryšių istorijos muziejus, Kaunas 15 – 25 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!

RENGINIŲ GIDAS

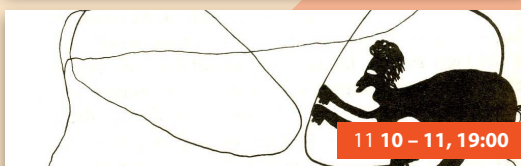


11 12, 19:00

„THE QUEEN SYMPHONY“

„The Queen symphony“ – simfonija solistams, chorui ir orkestrui sukurta pagal Freddie Mercury ir grupės „Queen“ dainas (aranžavo Tolga Kashif, orkestravo Julian Kershaw). Pirmą kartą Lietuvoje ši simfonija atlikta pasitinkant Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro aštuonioliktoji gimtadienį 2007 m. Nuo tada ji tapo ypatingu ir šventinių orkestro akimirų liudininke, nes, skambant „Queen“ muzikai, užsimiršta nuobodžia rutina tapę kasdieniai rūpesčiai, o gražiausios metų šventės apgaubiamos ypatinga aura. Gausūs garų efektai, netikėti solisčių pasirodymai bei teatrališki choristų balsai ir legendinės roko grupės melodijos suskamba naujai.

Šiaulių arena 52 Lt



11 10 – 11, 19:00

F. GARCIA LORCOS PUBLIKA

Režisierius G.Varnas teatre „UTOPIA“ rengia premjerą pagal vieno garsiausių XX a. ispanų poetų ir dramaturgų Federico Garcia Lorcos pjesę „PUBLIKA“ (EL PUBLICO). Antrasis Gintaro Varno grįžimas prie legendinės F. G. Lorcos pjesės – atsakas „valstybės idiotizmui ir visuomenės netolerancijai“. Spektaklis imsis dviejų pagrindinių ispanų surrealistų temų: žmogaus teisės būti savimi, nebijoti savo prigimties ir priešpriešos tarp pramoginio, nieko neužgaunančio teatro bei atviro, provokuojančio ir galbūt net piktinančio publika.

Menų spaustuvė, Vilnius 40 – 60 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 12, 22:00

ZIP CLUBBING GIMTADIENIS #3 - „SUŠOK SAVO BATUS“!

ZIP CLUBBING laidos švęs savo 3-įjį gimtadienį, kurio metu turės sušokti savo batus Vilniaus klube „Loftas“. Kojos dirbs pagal DJ: Vidis (Silence Radio); Vaiperis (Despotin' beat club); Mamania (Gatvės lyga); M.O.M. (Metal On Metal Radio); Moodbase (Technical Break); Amenų brolius. LIVE: Love In Slow Motion projektas „Proper Heat“ VirusJ, Andy Lau ir Jazzyville projektas „Soulhoppers“ Lemaitre (Norvegija). P.S. – nepamiršk pasiimti atsarginės poros batų, nes savuosius sušoksi iki dulkių.

Menų fabrikas „Loftas“, Vilnius 20 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 13, 19:00

„SIELA“ XX – JUBILIEJINIS KONCERTAS

Sveikiname su jubiliejumi, „Siela“! Lietuvos gotikinio roko pionieriai „Siela“ savo veiklą pradėjo 1990 m. ir tapo laisvės bei maištaujančios roko kartos simboliu. „Siela“ yra viena iš nedaugelio lietuviškų nenutulusių, nepasenusių ir ištikimų savo pasirinktam keliui grupių. Beveik du dešimtmečius gyvuojanti grupė išleido ne vieną kultinį albumą. Keliaujame pažūrėti, ar senieji pionieriai tikrai verti savo vardo!

Klubas „New York“, Vilnius 23 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 13, 20:00

„ZAKOPOWER“. FOLK ROCK

„Zakopower“ – šiuo metu žinomiausia Lenkijos grupė, sėkmingai sujungusi Podhalės muziką su naujovišku skambesiu bei roko muzikos estetika. Grupė „Zakopower“ lenkų muzikos rinkoje debiutavo išleidę plokštelę „Music Hal“ 2005 m. Dar tais pačiais metais grupė buvo nominuota gauti MTV „Europe Music Awards“ apdovanojimą kategorijoje „Geriausias lenkų atlikėjas“. Grupė turi tūkstantinę minią gerbėjų, kasmet surengia daugiau negu 100 koncertų. Nepaisant to, kad muzika nuolat kinta ir vystosi, vienas dalykas lieka toks pat: grupė „Zakopower“ dėl savo aistros ir meilės muzikai lieka energetiškiausia grupe Lenkijos muzikos rinkoje.

Forum Palace, Balsas.lt, Vilnius 20 – 40 Lt



11 17 – 21, 19:00

„VILNIUS MAMA JAZZ 2010“

Jau spėjote atsigauti po Vilnių šturmuosius „Vilnius Jazz 2010“? Mielieji džiaz gerbėjai, ruošiamės naujam gaiviam muzikos gurgkšniui: Vilniuje vyks jau devintasis tradicinis tarptautinis džiaz festivalis „Vilnius Mama Jazz 2010“. Publikos sprendimui per penkias festivalio dienas bus pateikta dešimt projektų bei penki naktiniai koncertai ir jazz jam sessions. Kas sakė, kad Lietuva – vien tik krepšinio šalis?

Holiday Inn Vilnius, klubas „Tamsta“, nuo 12 Lt Lietuvos rusų dramos teatras



11 14 – 19:00

„BARITONŲ PARADAS“ G. OTSO 90-MEČIO PROGA

Geriausi Rusijos baritonai bei pasaulio scenų solistai su pagarba ir susižavėjimu skiria savo koncertą didžiojo menininko, dainininko, žmogaus – Georgo Otso – atminimui. Renginio metu koncertuos kultūros fondo „Pasaulio talentai“ „Baritonų paradas“, vadovaujamas Davido Gvinianidzės. Koncerte dalyvauja: Davidas Gvinianidzė, Eugenijus Polikaninas, Anatolij Loak ir kiti atlikėjai. Kviečiame visus į geros baritoniškos muzikos koncertą.

Kongresų rūmų salė, Vilnius 33 – 115 Lt



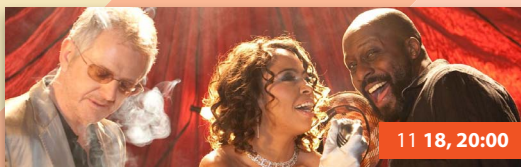
11 15

A TRIBUTE TO MILES DAVIS

Miles Davis – legendinė, mistinė ir nepaprastai reikšminga asmenybė džiaz pasaulyje. Genijus-gigantas, turėjęs nepaprastai gerą nuojautą kur link suka muzikos mados, savo kūrybiniame kelyje aprėpęs bemaž kiekvieną naują džiaz stilių, išrašą iki paskutiniojo praeito amžiaus dešimtmečio. Jaunieji Lietuvos džiaz liūtai, interpretuodami Milesio Daviso repertuaro kūrinius, kviečia pasimėgauti trimitininko stilistiniu chameleoniškumu ir siekiu priartėti prie nuostabaus jo garso etalono. Vytautas Skudas – trimitas, flugelhornas; Paulius Zdanavičius – klavišiniai; Eugenijus Kanevičius – kontrabosas, bosinė gitara; Gediminas Augustaitis – mušamieji.

Laisvalaikio namai „Nautilus“, Kaunas 33 – 43 Lt

RENGINIŲ GIDAS

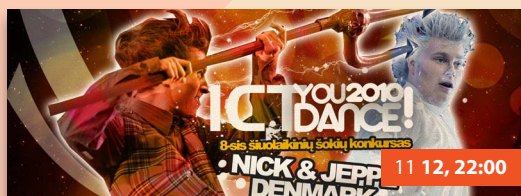


11 18, 20:00

„DE-PHAZZ“

Tikrieji lounge muzikos krikštėnėliai „De-Phazz“ naująjį savo albumą pristatys Vilniuje. Vokiečių ir austrų kraujo turinčio prodiuserio bei instrumentalisto Peterio „Pit“ Baumgartnerio vadovaujamas kolektyvas „De-Phazz“ pirmo pripažinimo sulaukė 1997 m. Grupės atliekama jazz ir soul muzikos elementų nestokojanti kūryba greitai tapo tikra savo žanro klasika. Grupė „De-Phazz“ buvo oficialiai paskelbta muzikos stiliaus lounge krikštėnėliais, o jos muzika buvo legaliai ir nelegaliai kopijuojama nuo tekančios saulės šalies iki laukinių vakarų pakrantės. 2010 m. „De-Phazz“ pradėjo išleisdama naujutėlaitį studijinį albumą „LaLa 2.0“. Jį ir išgirsime Vilniuje.

Forum Palace, Balsas.lt, Vilnius 80 – 160 Lt



11 12, 22:00

ICT YOU DANCE! 2010 FEAT. NICK & JEPPE

Uostamiesčio šokių mėgėjai jau įpratę pasižymėti kalendoriuje šį šokių kolektyvo „Plazma“ rengiamą konkursą, kuriame dėl geriausiųjų vardo varžosi pradedantieji ir pažengusieji šokėjai. Šiomet, jau aštuntąjį kartą, tai padaryti verta ne tik norint išvysti, ką sugeba Lietuvos jaunimas, bet ir dėl išskirtinės galimybės pamatyti scenoje vieną garsiausių Europos šokėjų komandų - danus „Robotboys“ arba Jeppe Thybo ir Nick Marcus Johnsen. Tą patį vakarą po renginio - oficialus after party vyks naktiniame klube „Dr.Who“.

LCC Michealsen Centras, Klaipėda 20 Lt

Pirmiems 200 – 15 Lt!



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 16, 19:00

ŽAISLŲ VEIKSMO TRILERIS „PUPI PIPA PUPI“

Laikas.lt siūlo Jums nueiti į šį įdomų spektaklį. Jį stato aktorių ansamblis „Degam“. Apie ką šis spektaklis? Kaip teigia patys organizatoriai, jie nekalba, bet pasako. Jie neplepa – jie veikia. Jie ne tik dailūs, bet ir mąstantys. Nors jie neturi nieko, bet turi kuo pasidalinti. Kas gi jie? Jie – DEGAM! Nuoširdūs, azartiški, šmaikštūs. Tai – spektaklis, kurio galima ir nežiūrėti, bet būtų gerai pamatyti. Žiūrovai be vaizduotės neįleidžiami! Režisierė – Eglė Mikulionytė, vaidina Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vaidybos (pantomima) bakalauro studijų IV kurso studentai.

Menų spaustuvė, Vilnius 17 Lt



11 19, 22:00

DRUM ECSTASY

„Drum Ecstasy“ – tai viena geriausiai žinomų Baltarusijos alternatyvios muzikos grupių, savo pasirodymus surengusių Vokietijoje, Olandijoje, Danijoje, Rusijoje, Gruzijoje bei šiais metais Lietuvoje, festivalyje „Be2gether“. „Drum Ecstasy“ gyvai kuria nepakartojamą ritmo šou, kurį lydi specialiai grupei sukurtos vizualinės projekcijos. Kolektyvo kompozicijos skambėjo ir viename iš geriausiai žinomų pastarojo meto Rusijos filmų „Naktinis patulius“ („Nochnoi dozor“). Artėja geras geros muzikos vakaras!

Muzikos klubas „Bermudai“, Vilnius 25 – 30 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 18, 19:00

SPEKTAKLIS – ALTERNATYVUS TEATRINIS VYKSMAS „MEILĖS NEGALI PRISIMINTI“

Režisierius R. Abukeyvičius, vaidina Rasa Jakučionytė ir Ramūnas Abukeyvičius. Spektaklyje paliečiamos esminės santykių tarp vyro ir moters problemos. Tai – skyrybų istorija. Žmonės susitinka paskutinį kartą. Tik jų gebėjimas suprasti vienas kitą atvertų galimybę likti kartu ir išgyventi meilę, kuri juos vis dar sieja. Nepaisant kartu pragyventų metų, dar yra klausimų į kuriuos nebuvo atsakyta. Galų gale jie ryžtasi kalbėtis atvirai, deja, jau per vėlu. Herojai priversti išgyventi šią, dabar jiems skirtą gyvenimo atkarpą, nes rytojaus gali ir nebebūti.

Ramūno ateljė, Vilnius 40 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 19, 19:00

„GRĮŽULO RATAI“

Ruošiamės į Kauną, visi geros muzikos ir žvaigždžių gerbėjai! O kas turi teleskopus – pūskit nuo jų dulkes. Į Kauną kviečia „Grįžulo Ratai“. DJ: Milosh Live (Plugresearch :: IK7), Kanada, Laisva Struktūra Live, Candeetrain Live, Left I Right Live, The Novels Live, Dimlite Live (Sonar Kollektiv :: Now-Again Records), Šveicarija ir kt. Taip pat - interaktyvios meninės erdvės, video projekcijos, instaliacijos. Kūrybinis mąstymas iš taško perspektyvos. Skaitant tarp taškų ir klausant jų. Žvaigždės mato: pasitelkę modernius teleskopus, susipažinsime su Grįžulo Ratų ir kitais žvaigždynais.

VDA KDF, Muitinės g. 2 (buvusi psichiatrijos ligoninė)

su skrajute - 25 Lt, kitiems - 35 Lt

RENGINIŲ GIDAS



11 11 – 20:00

11 19 – 18:00

ZALA ALBUMO PRISTATYMAS

„Bum bu rum bu, bum bu rum bu“, Šimtamylije girėje savo murmelę murmėjo Mikė Pūkuotukas... O kaip skamba šiuolaikinės murmelės? O dar suaugusiems? Būtent su jomis susipažinti ir kviečia Andrius Zalieska, geriau žinomas kaip Zala, ir Aurimas Driukas. Šių dviejų muzikinių visatų bendras kūrybinis vaisius - albumas „Murmeklės suaugusiems“. Tai pasakojimai apie gyvenimą ir žvaigždes, meilę ir vienvė Mikės Pūkuotuko ir kitų „filosofų“ lūpomis. Galimas pašalinis klausymo poveikis - ramybė ir noras pakilti dangun debesėliu.

Kauno menininkų namai, baras „Artistai“ 10 - 20 Lt

LAIMĖK „MURMEKLĖS SUAUGUSIEMS“ CD! EIK Į LAIKAS.LT!

AŠ KAIP ŽĄSIS

11 19, 22:00

„SEL“ NAUJO ALBUMO PRISTATYMAS

Sveikiname su pilnametyste „SEL“! Ir primename, kad „SEL'ai“ jau pradėjo ruošti dar vienam įspūdingam renginiui - jie švęs savo 18-ąjį gimtadienį. Šventimo metu bus pristatytas naujas albumas, kuris šiuo metu baigiamas įrašinėti. Už albumą gautas pelnas bus skirtas sunkiomis onkologinėmis ligomis sergantiems vaikams parenti. Grupės lyderis Egidijus Dragūnas kol kas nelinkęs atskleisti pasirodymo detalių. Vakara nuspalsvins 30 lazerių, šviesos diodų pagrindu sukurti (kitais vadinami LED) ekranai (bendras jų plotas – net 450 kvadratinų metrų). Laukiame ir tikrai eisime!

„Ūkio banko“ teatro arena, Vilnius nuo 83 Lt

RENGINIŲ GIDAS

Jäger Vibrations

LEDINIŲ POJŪČIŲ NAKTIS

11 20, 22:00

LEDINIŲ POJŪČIŲ NAKTIS
„JAGER VIBRATIONS“

Kada paskutinį kartą šėlai iki ryto? O kada į vakarėlį teko brautis pro ledo sieną? Vakarėlių ciklas „Jager Vibrations“ žada nepamirštamų įspūdžių naktį pajūryje. Susirinkusiųjų kraują kaitins net aštuoni klubinės kultūros guru: NO DJ's projektas su Viktoru Diawara ir Erica Jennings, „The Soulhoppers“, „Filtered Tools“, „Sounds Engineers“ su Akwili, Manfredas, Vidis, „Deep Inc.“ ir Saulty. Garso ir šviesų tandemas nustebs net ir daug mačiusius vakarėlių gurmanus, o įkautusias emocijas gesins sniegas ir ledo skulptūromis tekančios šaltų gėrimų upės.

Švyturio menų dokas, Klaipėda 20 Lt



11 21, 18:30

GANELIN TRIO PRIORITY

Klaipėdoje, džiazo mylėtojų mieste, koncertuos garsus avangardinio džiazo muzikantas, Lietuvos ir Izraelio pianistas, kompozitorius, pedagogas Viačeslavas Ganelinas. Kiti tarptautinės džiazo komandos „Ganelin trio priority“ nariai taip pat yra pasaulinio garso muzikantai: lietuvis Petras Vyšniauskas (sopraninis saksofonas) ir vokiečiai Klaus Kugel (mušamieji, perkusija). Trio nuo 2006 m. nuolat koncertuoja Europos ir Amerikos koncertinėse erdvėse, išleido CD, DVD, kur įrašytos jų atliekamos kompozicijos.

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras 20 Lt



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!



11 20, 22:00

SABOTAGE: PASKUTINIS MONAD
PUGACHEVA KONCERTAS

DJ: Darenaz [Audio Hostem], DJ Zond, Coma, +TBA. LIVE: MC Princo [AUS], Monad [RU/LT/LV/EST/PL/UK/JP]. Koks stilius? Avangardas, drum n bass, hardcore, speedcore, techno, breakcore, udscore, noise, death metal, black metal. Einame? Žinoma! O kaip Pugačiova? Bus.

Cechas 48, Vilnius 10 Lt



nuo 11 19

„COCO CHANEL IR IGORIS
STRAVINSKIS“

Rež. Jan Kounen Prancūzija, 2009

Filmas nukelia į trečiąjį dešimtmetį, kai įvyko trumpa, tačiau kupina inteligentiškos aistros ir elegancijos dviejų menininkų konfrontacija. Jų pažintis prasidėjo dar 1913-aisiais, Eliziejiaus laukų teatre, kur Coco Chanel, kylanti mados žvaigždė, vienintelė salėje buvo pakerėta visų nušvilptos Igorio Stravinskio baletu „Šventasis pavasaris“ premjeros.

1920-ieji, Paryžius: emigravęs rusų kompozitorius su sergančia žmona persikelia į garsios dizainerės užmiesčio vilą, kur tarp dviejų kūrėjų įsiplieskia ilgos ir laimingos istorijos nežadantis romanas. Abu menininkus kūrybiniame kelyje veda novatoriškos idėjos. Modernistinė, disonuoanti I.Stravinskio harmonija kėsinosi į konservatyvios buržuazinės visuomenės muzikinę skonį, o Coco plėtojo naujas prabangios ir elegantiškos, tačiau demokratiškos mados idėjas. Akivaizdu, kad ilgai ir laimingai meilės istorijai abu menininkai buvo pernelyg dideli ir individualūs, tačiau net po beveik 100 metų šis trumpas aistros proveržis įkvepia.

Kino teatre „PASAKA“



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!

KINO REPERTUARAS



nuo 11 26

„KŪDIKIAI“

Rež. Thomas Balmes, Prancūzija, 2010 m.

Šio filmo pagrindiniai herojai – keturi kūdikiai iš keturių pasaulio kampelių. Tai mergaitė Ponijao iš kaimelio Namibijoje, japoniukė Mari, gyvenanti Tokijuje, berniukas Bayargalas iš Mongolijos bei su šeima San Franciske įsikūrusi amerikietė Hattie. Režisierius jamžino šių vaikų gyvenimus nuo jų gimimo iki pirmųjų žingsnių.

Filme galima išvysti, kaip Ponijao bėgioja po Namibijos plynės, Mari demonstruoja savo charakterį Tokijuje, Bayargalas sėdi vidury karvių bandos, o Hattie su tėveliais eina į kūdikių jogos pamokas.

Režisierius savo filmu ne tik aiškina, ką reiškia būti kūdikiu šioje žemėje, bet ir kelia klausimą, ką apskritai reiškia būti žmogumi.

Kino teatre „PASAKA“



PATINKA? PASIIMK PAKVIETIMĄ, EIK Į LAIKAS.LT!

DURAN DURAN & DURAN

Pasijlgote geros muzikos? Kviečiame į linksmą vakarėlį. DJ: Saulty (Downtown Party Network), Vidis (Silence Music), Manfredas (Metal on Metal), Ping Pong & Ping, N-21, Face Control.

Klubas „Opium“, Vilnius 10 Lt
iki 24 val. – nemokamai!


mambopizza

Užsuk arba užsisakyk maistą į namus
8 688 888 88 arba www.mambo.lt



Jeį švęsti, tai švęsti!

HOROSKOPAS (pagal astrologę Simsoniją Veber)

AVINAS TU: šiomis dienomis viską kruopščiai suplanuosi, o netrukus sulauksi teigiamų savo organizuotumo rezultatų, tik nepamiršk planuose palikti vietos ir meilei. **Meilė:** nebijok šiek tiek pažaisti. Leisk sau neplanuotų, netikėtų, neprognozuojamų dalykų. Tai suteiks tavo gyvenimui dar daugiau romantikos! **Svarbios dienos:** 12 – būtinai apsilankyk ten, kur daug žmonių – pats laikas susirasti antrąją pusę arba iš naujo pakurstyti jausmus esamuose santykiuose. Pasipuošk ir pirmyn pasižmonėti! Apsilankyk teatralizuotame tikro garso koncerte „Paskutiniai Brėmeno muzikantai“, nueik į Laimos Vaikulės koncertą arba į ZIP Clubbing gimtadienį ir „Sušok Savo Batus!“.



JAUTIS TU: šiomis dienomis nevertėtų bijoti emocinės rizikos – su viskuo lengvai susitvarkysi. **Meilė:** mėnesiui prasidėjus, imkis atsargumo priemonių meilės reikaluose. Kartais net maloniausi žmonės suklaidina save (ir kitus), kad gautų meilės bei aistros, kurios taip trokšta. **Svarbios dienos:** 10 – palankiausia romantikai, todėl rekomenduotina apsilankyti muzikinėje komedijoje „Meilė ir taika“ arba „Palaukit, kieno čia gyvenimas?“.



DVYNIAI TU: reikalaus iš aplinkinių mandagumo bei tavęs vertinimo. **Meilė:** meilės srityje smerkimas ir pamokslavimas neduos jokių rezultatų iki lapkričio vidurio. Nepamiršk: gali nuvesti arklių prie vandens, bet negali priversti jo gerti. Šį mėnesį siekdamas meilės tikslų turėk tai omenyje. **Svarbios dienos:** 13, 20 – gali patirti naujų emocinių atradimų. Tai įmanoma per kitokią muziką, pvz., sudalyvavus akordeono arba džiazinės muzikos festivalyje.



VĖŽYS TU: šiomis dienomis norėsis daryti gera ir sleisti tik geras emocijas, o jausmingumas veržtė veršis. Bet kokių atvejų nemėgink slopinti savo jausmų, net jei jie neatrodo protingi. **Meilė:** nuo pat pirmos mėnesio dienos tu ir tavo teigiamą, globojanti energija bus labai populiari. Kažkoks simpatiškas žmogus tikrai pastebės ir įvertins tai. **Svarbios dienos:** 13 – geriausia ją praleisti kuo gausnesniame bičiulių būryje bei apsilankyti lengvame spektaklyje „2 vyrai – 1 tiesa“, 16 d., „Domino“ teatre.



LIŪTAS TU: nuo pat pirmos mėnesio dienos gyvenimas atrodys itin romantiškas! Tavo pašto dėžutėje atsiras tiek daug meilės laiškų, o telefone tiek daug meilių žinučių, kad, regis, į lapkričio mėnesį galėsi perkelti Valentino dieną. **Meilė:** jei tave dievina daugiau nei vienas žmogus, reikalai gali susikomplicuoti – tik nuo tavęs priklausys, ar niekas nenukentės. **Svarbios dienos:** 10, 18 – vertėtų lankytis koncertuose, spektakliuose, kuo daugiau būti su įdomiais žmonėmis. Patartina rinktis romansų vakarą ar spektaklį „Vilnius – Dakaras“. Daugiau renginių rasi Laikas.lt portale.



MERGELĖ TU: šiomis dienomis imsiesi „Ko noriu aš?“ tyrimo. **Meilė:** jausiesi plėšomas į dvi puses. Dvejosi tarp aistringos, beatodairiškos, širdį draskančios, emocijų kupinos meilės ir patikimo partnerio. Penktą ir šeštą mėnesio dienomis tau turėtų aiškėti, ką daryti, kad galvoje šiek tiek prašviesėtų ir atsirinktum, kas yra tikras tavo norų objektas. **Svarbios dienos:** 15-16, todėl išnaudok jas tinkamai! Apsilankyk G. Ivanausko premjeroje „Dialogai“, kuri vyks Šiaulių kultūros centre, arba užsuk į „Domino“ teatre vyksiantį spektaklį „Nuodėmių miestas“.



SVARSTYKLĖS TU: mėnesio pradžioje jausiesi išsibalansavęs, bet viskas išsispręs – neverta jaudintis. **Meilė:** būsi pasirengęs rimtam meilės reikalų posūkiui! Numatomos abipusės simpatijos, tad mėgautis procesu. Aštuoniolikta mėnesio dieną būsi tarsi magnetas – su mylimu žmogumi būsi te neatskiriami. **Palankios dienos:** 14, 21 – rekomenduotina ramybė, tačiau nederėtų užsisėdėti namie. Apsilankyk kino teatre! Ką juose rodo, rasi Laikas.lt portale.



SKORPIONAS TU: mėnesio pradžioje norėsis beprotiškų poelgių, būsi pasiruošęs kardinaliai keisti savo gyvenimą ir viską – dėl šalia esančio žmogaus, tačiau prieš ko nors imdamasis, geriau dar sykį pagalvok. **Meilė:** tavo santykiams gresia rimti išbandymai. Kandumas vienuoliktą mėnesio dieną bus ne pats geriausias būdas įkalbėti antrąją pusę daryti tai, ko tu nori. **Svarbios dienos:** 9 ir 20 – gali šiek tiek atsipalaiduoti. Jei esi sunkesnės muzikos gerbėjas, idealu, jei aštuntą mėnesio dieną išsikrautum suomių muzikos grupės „Lordi“ koncerte.



ŠAULYS TU: šiomis dienomis spinduliuosi pasitikėjimu, geranoriškumu bei pasitenkinimo savimi aura. Žavėsi ir paliksi įspūdį aplinkiniams. Naudokis tuo protingai! **Meilė:** šios dienos nebus itin palankios meilės reikalams, tačiau profesinėje sferoje seksis. Tavo pastangos pagaliau bus įvertintos! **Svarbios dienos:** 11 ir 20 – jos palankios naujoms idėjoms, kurias gali įkvėpti Zalos & Driuko koncertas. Pasinaudok tuo!



OŽIARAGIS TU: šiomis dienomis viską kruopščiai suplanuosi, o netrukus sulauksi teigiamų savo organizuotumo rezultatų, tik nepamiršk planuose palikti vietos ir meilei. **Meilė:** nebijok šiek tiek pažaisti. Leisk sau neplanuotų, netikėtų, neprognozuojamų dalykų. Tai suteiks tavo gyvenimui dar daugiau romantikos! **Svarbios dienos:** 12 – būtinai apsilankyk ten, kur daug žmonių – pats laikas susirasti antrąją pusę arba iš naujo pakurstyti jausmus esamuose santykiuose. Pasipuošk ir pirmyn pasižmonėti! Apsilankyk teatralizuotame tikro garso koncerte „Paskutiniai Brėmeno muzikantai“, nueik į Laimos Vaikulės koncertą arba į ZIP Clubbing gimtadienį ir „Sušok Savo Batus!“.



VANDENIS TU: jausiesi puikiai, susitiksi su draugais, daug bendrausi, būsi savoje stichijoje. **Meilė:** šioje bendravimo fazėje ji gali būti paskutinis dalykas, apie kurį pagalvosi, bet nedvejok – kažkas ratelyje neabejotinai tave stebi. **Svarbios dienos:** mėnesio viduryje, 11 ir 16 dienomis, stenkis gyventi kuo aktyviau: apsilankyk sporto klube, nueik į teatrą ar koncertą. Ypač naudinga apsilankyti Tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje ir ARTI arba Cezario Grauzinio komedijoje „Drąsi šalis“, daugiau galimybių – Laikas.lt renginių gide.



ŽUVYS TU: jausiesi teisia, niekada neklystančia asmenybe, pyksi dėl menkniekių, bet gausi labai naudingų patarimų iš žmogaus, kuris jau yra patyręs tavo situaciją. Išlausyk – gali praversti. **Meilė:** jei dėl kažko nesutariate, tai – ne pasaulio pabaiga. Galiausiai jūsų santykiams tai gali išeiti tik į naudą. **Svarbios dienos:** 13, 14 – visko bus per akis, todėl geriausia atitraukti valandėlei ir pasidaryti pertrauką su puikia knyga ar atpalaiduojančiu filmu – apsilankyk kino teatre „Pasaka“ rodomame filme „Šiaurė“, jei dar nematei, taip pat rekomenduojame pažiūrėti romantišką istoriją su Julia Roberts filme „Valgyk, melskis, mylėk“.



Laikas.lt žurnaliuką galite rasti šiose vietose

Vilniuje:

„Mambo Pizza“, „Bravarija“, „Coffee Inn“, „Pica ir Kava“, „Bermudai“, „Tamsta“, „Briusly“, „Woo“, „Paparazzi“, „Pit Stop Pizza“, „Bambalynė“, „Du drakonai“, ISM, VGTU, TVM, VK

Kaune:

„Mambo Pizza“, „Bravarija“, „Coffee Inn“, „Sandija“, „Ramzys II“, VDU, KTU ir visuose „Kautros“ autobusuose – kad kelionė neprailgtų :)

WWW.LAIKAS.LT – „non stop“, o žurnaliuko dairytės kas antrą pirmadienį visame mieste!

Tikrosios žodžių reikšmės:

Akiratis — mėlynė po akimi.
 Alpės — alpstančios moterys.
 Avėti — palengva virsti avimi.
 Bambukas — amžinai nepatenkintas, bambantis.
 Baritonas — tonas, kuriuo baramasi.
 Barometras — prietaisas, rodantis atstumą iki artimiausio baro.
 Bevalė — sugadinta meškerė (be valo).
 Bijūnas — visko bijantis žmogus.
 Bobausis — vyras, klausantis savo žmonos.
 Darbymetis — darbo metimas.
 Degalinė — deganti aludė.
 Dualizmas — alaus gėrimas dviese.
 Ekskursantas — pašalintas iš kursų.
 Grūdinimasis — apsirūpinimas grūdais.
 Įkaltis — vinis sienoje.
 Išgenėti — išvaikyti genijus.
 Javai — JAV gyventojai.

Kasininkė — mergina, auginanti kasas.
 Kibernetika — mokslas apie bernų kabinimą.
 Kultūristas — kultūringas turistas.
 Lietpaltis — lietuviškų lašinių paltis.
 Menė — meno žinovė.
 Menkė — smulkmena.
 Ministerija — maža isterija.
 Normalus — normuotas alus.
 Palaidinė — mergina arba moteris, mėgstanti palaidą gyvenimo būdą.
 Patvaldystė — žmonos valdžia.
 Rankdarbiai — fizinio darbo atstovai.
 Restauruoti — įrengti restoraną.
 Santvarka — sanitarinė tvarka.
 Savikontrolė — pažįstamas kontrolierius.
 Šampinjonai — šampaną geriantys kompanionai.
 Šaltkalvis — kalvis flegmatikas.
 Šventvagis — asmuo, vagiliaujantis tik švenčių ir poilsio dienomis.
 Tankynė — vieta, kur daug tankų.
 Tekintojas — piršlys.
 Užčiaupti — užsukti čiaupą.
 Uždarbis — pašalinis užsiėmimas darbo metu.
 Vandenis — santechnikas.

Laikas pramogai!

Žaidžiame Sudoku!

	5			8		6		
4			7				3	
7				1		2		8
		5			1		9	6
		3	2				1	
		7			6	8		
	1			9		7		
	6	2						
					5			9

Kinų patarlės

Ugnies į popierių neįvynios.

Išmintis, kaip ir kvailybė, atsiskleidžia ginče.

Nėra nieko, ko nebūtų galima padaryti iš trečio karto.

Ilgas liežuvis - laiptai, kuriais užlipa nelaimė.

Nedaryk nieko, ko negalėtum papasakoti kitam.

Laikas yra tikrasis šeimnininkas, žmogus - tik svečias.

Jei tris dienas neskaitei jokios knygos, tavo žodžiai bus seklūs.

Kuo daugiau pažįstamų, tuo mažiau pažįsti žmones.

Kantrybė vieną pykčio akimirką apsaugo nuo šimto dienų širdgėlos.